

Søknadsnummer: ES485308 Prosjektnummer: 0

Søker

Virksomhet	FREMMEDART AS
Adresse	Kiellandsgate 1a
Postnummer	3189
Poststed	Horten
Land	Norge
Organisasjonsnummer	915752071
Kontonummer	15036443534

Kontaktperson

Fornavn	Galina
Etternavn	Manikova
Adresse	Kiellands gate 1a
Postnr.	3189
Poststed	Horten
Land	Norge
Mobil/telefonnummer dagtid	90017522
E-postadresse	galina@online.no

Søknadsinformasjon

Tittel	FREMMEDART
Kortnavn	ROMFORKUNST
Sammendrag	Det skal bygges et alternativ fotografisenter på Ramberg strand i Lofoten. Fokus er på kurs, aktiviteter, utstillinger, konferanser, artist in residency og tilrettelagde arbeidslasser for analoge og gamle fototeknikker. Galina Manikova er kjent for sin ekspertise i dette feltet. Det søkes herved om forprosjektstøtte til utvikling av arealet og arenaen. Det skal utarbeides

Søknadsnummer: ES485308 Prosjektnummer: 0

arkitekttegninger til bygget og utvikles en gjennomføringsplan for hele prosjektet. Forprosjektet skal brukes til å finne relevante lokale og internasjonale samarbeidspartnere med sikte på videredrift og finansiering. Lofoten har allerede flere aktører innenfor fotografi. Behovet og interessen for storformatfotografi og gamle fototeknikker er stadig voksende.

Fast statstilskudd Nei

Hvis ja, angi statstilskuddets beløp

Prosjekttype Forprosjekt/pilot

Sjanger/stilart Visuell kunst

Målgruppe

Målgruppe For alle

Nedslags-/gjennomføringssted

Nedslags-/gjennomføringssted Nordland

Beskrivelse av investering

Kunstnerisk/kulturell/faglig målsetting*

Kunstnerisk/kulturell/faglig målsetting

Hovedprosjektet er etablering av et internasjonalt senter for alternativ fotografi og fotooverføring på ulike materialer. Hovedmålet med forprosjektet er å kartlegge detaljer i hovedprosjektet, samle informasjon, etablere kontakter med mulige samarbeidspartnere lokalt, nasjonalt og internasjonalt, tilrettelegge for byggeplaner og arkitektvalg. Faglig målsetning er å skape et unikt tilbud i gamle fototeknikker og samle høy faglig ekspertise, tilby kurs og kompetanse til alle som bruker fotografi, profesjonelle, amatører, gamle og unge, lokale og tilreisende.

Etablering av arkitektonisk spennende bygning i dette området kommer til å bli en visuell attraksjon, tiltrekke turister og besøkende med alle de ringvirkninger som følger.

Fremmedart skal også tilby en rekke aktiviteter og arrangementer til lokalbefolkningen og til lokale bedrifter. Etablering av et nytt møterom i det lokale samfunn skal generere nye arbeidsplasser og tilby arbeid til flerkulturelle, med spesiell fokus på kvinner.

Beskrivelse av arena/bygg

Arenaens formål og profil

Arenaens hovedformål er samlokalisering, profesjonalisering og etablering av et bredt nettverk lokalt, nasjonalt og internasjonalt innenfor fotografi som fagfelt. Galina Manikova har arbeidet med alternative fototeknikker og fotooverføring på ulike materialer i snart 40 år og er anerkjent internasjonalt for sin unike ekspertise i dette feltet. Hun ønsker å ta være på og formidle videre all sin kunnskap, utstyr, bok- og informasjonsamling til dette senteret, slik at alt sammen skal kunne bli brukt av kommende generasjoner og ikke går tapt. Hun er villig til å dedikere resten av sitt liv til dette prosjektet, men er helt avhengig av støtte både kunstpolitisk og samfunnsøkonomisk.

Det finnes allerede mange aktører innenfor fotografi i Lofoten, både profesjonelle og amatører. Det arrangeres flere internasjonale fotofestivaler årlig. De har etablert seg i dette området på grunn av de kvaliteter som finnes der, den spektakulære naturen og dyreliv som tiltrekker seg alle slags fotografer. Parallelt vokser det en trend innenfor fotografi som vender seg mot gamle analoge teknikker i motvekt til de digitale. Håndlagde fotoemulsjoner, storformatkameraer, film, permanente fotokopier på papir, glass, metal, tre, tekstil og betong, bruk av fotografi i design, skulptur og arkitektur er bare noen få av de aspekter som Fremmedart skal profilere seg på. Galina Manikova besitter en unik kompetanse i gamle fototeknikker og fotooverføring, har en lang yrkes- og undervisningserfaring og er derfor godt egnet til å lede prosjektet. Hennes hovedmål er å formidle sin ekspertise og kunnskap videre, slik at hverken utstyret, fagbiblioteket eller dokumenter samlet i løpet av de siste 40 år blir spredt for alle vinder og tapt. Hun ønsker å bruke resten av sitt liv til å bygge opp et tilbud både lokalt, nasjonalt og internasjonalt i form av kurs, utstillinger, konferanser, artist in residency, publikasjoner og festivaler. Visjonen er å samle så mye informasjon som mulig på et sted og skape et høytkvalifisert faglig tilbud. Etter å ha drevet med undervisning or formidling innenfor dette feltet i 40 år ønsker Galina Manikova å investere og satse alt hun eier i dette prosjektet, både penger og kunnskap. Hennes godt etablert internasjonalt kontaktnett er et godt grunnlag for å kunne lykkes med en slik samlokalisering og profesjonalisering. Ringvirkningene av en slik satsing vil være mange, dette vil føre til innovasjon, forskning og kunnskapsformidling til bredere publikum, profesjonelle og amatører, barn og voksne, etniske nordmenn og innvandrere. Det ønskes å inkludere flere grupper i de ulike planlagte aktiviteter. Det ønskes å fokusere spesielt på kvinnelige fotografer som alltid har vært nedprioritert i dette fagfeltet. Det ønskes å engasjere og ansette innvandrerkvinner i de ulike jobber som blir generert og tilby dem opplæring og arbeid. Dette kan i sin tur føre til at det blir skapt unike bilder og prosjekter som skal dokumentere diverse aspekter ved livet fra en helt ny vinkel.

I tilknytning til senteret må det etableres verksteder, servering, innkvarteringsarealer, konferansesal, galleri og butikk. Nordland har satset stort på å bringe mange internasjonalt anerkjente kunstnere til Norge og har blitt premiert for denne satsingen, derfor vil denne nye satsingen fortsette

Søknadsnummer: ES485308 Prosjektnummer: 0

	<p>i samme spor og utvide samme konsept. Fokuset på kvinner, utlendinger, innvandrere og andre diskriminerte, forglemte og undertrykte grupper i lokalsamfunnet, i Norge generelt og i hele fagfeltet internasjonalt vil kunne gi en annerledes, markant og viktig profil til dette senteret. Samtidig er det viktig å understreke at en slik satsing betyr ikke at menn og andre grupper skal ekskluderes. Dette handler om prioriteringer og kvoteringer. Intensjonen er å fremheve det som er viktigst, skape likeverd og gi stemme til de som sjeldent kommer til ordet.</p> <p>En sentral målsetning for vår tids museer er ifølge ABM Utvikling å være "aktive og aktuelle arenaer for kunnskap og opplevelse". Midlertidige utstillinger, foredrag og konserter, seminarer, skoleprosjekter osv. er viktige aktiviteter for å oppnå dette målet. Forprosjektet skal fokusere på å skaffe bygningsfaglig kompetanse til ett skisseprosjekt som skal illustrere og visualisere arealfordeling, hvordan det fremtidige bygget skal se ut og hva det skal innholde. Det er også viktig å planlegge hva det overfløydige arealet skal kunne brukes til, sette i gang reguleringsprosessen og selge overfløydig areal til boligformål.</p>
Lokal/regional forankring	<p>Lofoten har hatt en formidabel vekst i turiststrømmingen til regionen i den siste tiden og denne tendensen kommer til å vokse i tiden fremover. Flakstad kommune i Lofoten satser på næringsutvikling og ser positivt på dette initiativet. Forprosjektet har fått støtte fra Flakstad utvikling og det er søkt om støtte flere andre steder i tillegg. Ramberg strand i Flakstad kommune hvor senteret skal bygges ble brukt på forsiden av årets turistbrosjyre for Lofoten og er en turistmagnet.</p>
Organisasjonsform og driftsmodell	Fremmedart as
Eiendoms- og leieforhold	Fremmedart as har kjøpt en tomt på 30.000 kvm
Beskrivelse investeringer/utstyr/bygg	<p>Det er etablert et Fremmedart as. Galina Manikova har lånt 1.000.000 kroner fra sine egne penger til Fremmedart as samtidig som hun skal donere alt det hun eier av utstyr, bøker, dokumenter og materialer til dette senteret når bygget står klart. Hun vil også være villig til å investere mye av sin tid til dette prosjektet. Forprosjektet skal kartlegge plassbehov, plassering av bygget og muligheter for arealbruk forøvrig, finne arkitekt til å skissere bygget og fokusere på å skaffe tilstrekkelig finansiering videre. Dette kan gjøres på mange måter. Fremmedart as har et styremedlem som skal ha ansvaret for den kommersielle delen. Igal Voronel er utdannet innen antropologi, psykologi og har en mastergrad i business administration. Han har blant annet vært prosjektleder for Nytt Hovedbibliotek i Oslo de første 6 årene, det er han som har utviklet konseptet og har lagt til rette for videreprosjektering. Han skal utarbeide en forretningsplan for foretaket og arbeide videre for å gjøre prosjektet bærekraftig og inntektsgenererende. Det foreligger ingen konkrete planer for investeringsbehovet og en kostnadsstørrelsesorden på dette tidspunkt. Forprosjektet skal fokusere på akkurat det: lage forretningsplan, søke om støtte fra innovasjon Norge,</p>

Søknadsnummer: ES485308 Prosjektnummer: 0

søke investorer, søke samarbeidspartnere, finne den rette driftsmodellen, lage en markedsundersøkelse og stifte et kontaktnett for distribusjon og formidling. Inntektene vil komme fra kurs, produksjon, konferanser, salg fra utstillinger, galleridrift, oppdrag, artist in residency, café og butikk. Det skal formidles salg av bilder, bøker, materialer og utstyr. Intensjonen er å skape en bærekraftig institusjon med høye faglige ambisjoner som skal være til nytte både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Senteret skal kunne tilby en unik kompetanse innenfor alternativ fotografi og fotooverføring på ulike materialer, applikasjon av fotografi i tilknytning til arkitektur, billedkunst og kunsthåndverk, skulptur, design og ulike industrier. Samtidig skal senteret ha en lokal forankring og samarbeid med de eksisterende bedrifter og institusjoner. Det skal generere nye arbeidsplasser og tilby opplæring til ulike mennesker i ulike grupper, fra skolebarn til innvandrerkvinner. Forprosjektet skal derfor evaluere arealbehov og nødvendig kapasitet for verksteder, boenheter, fellesområder osv. Det skal lages arkitektskisser og kalkuleres finansierings- og investeringsbehov i forhold til disse intensjoner. Det bygges et moderne og arkitektonisk interessant privathus på nabotomten, som er allerede under konstruksjon. Huset ble godkjent og godt mottatt av Flakstad kommune. Dette betyr at hele området kan bli en arkitektonisk attraksjon for både turister og lokalbefolkning.

Medvirkende

Kunstnerisk/faglig medvirkende/ansvarlige og samarbeidspartnere

Funksjon	Kunstnerisk/faglig
Rolle	Styreleder
Navn	Galina Manikova
Beskrivelse	Galina Manikova har 40 års erfaring i dette feltet bak seg med kunstproduksjon, undervisning, publikasjoner og er godt kjent i fagmiljøet internasjonalt for sin ekspertise i dette feltet.

Funksjon	
Rolle	Styremedlem
Navn	Igal Voronel

Søknadsnummer: ES485308 Prosjektnummer: 0

Beskrivelse	Igal Voronel er utdannet i antropologi, psykologi og business administration. Han skal stå til ansvar for den administrative delen, men også benytte seg av sitt nettverk av mulige forretningspartnere internasjonalt. Han har vært leder for bygging av hovedbibliotek i Oslo de første 6 år og er dyktig.
-------------	--

Funksjon	Samarbeidspartner
----------	-------------------

Rolle	curator
-------	---------

Navn	Hanne Holm-Johnsen
------	--------------------

Beskrivelse	Hanne Holm-Johnsen er curator ved Preus fotomuseum i Horten og spiller en viktig rolle i det fotografiske miljøet i Norge. Hun skal være en verdifull samarbeidspartner og rådgiver. Galina Manikova har bodd i Horten de siste 20 år og har tett kontakt med Hanne og god kommunikasjon, dette er viktig.
-------------	--

Funksjon	Samarbeidspartner
----------	-------------------

Rolle	Rådgiver
-------	----------

Navn	Mark Osterman
------	---------------

Beskrivelse	Mark Osterman er leder for undervisning ved George Eastman house i Rochester, USA. Han vil være en viktig kontaktperson for alt det som skjer i feltet i USA. Galina og Mark kjenner hverandre godt gjennom mange år, dette er viktig for et produktivt samarbeid videre.
-------------	---

Funksjon	Samarbeidspartner
----------	-------------------

Rolle	Rådgiver
-------	----------

Navn	Christopher James
------	-------------------

Beskrivelse	Christopher James er den mest markante skribenten innenfor fagfeltet, han har utgitt tre bøker i alternativ fotografi, hvor Galina Manikova har også vært en bidragsyter. God kommunikasjon og gjensidig respekt gir et godt grunnlag for videresamarbeid.
-------------	--

Funksjon	Samarbeidspartner
----------	-------------------

Søknadsnummer: ES485308 Prosjektnummer: 0

Rolle	Lærer
Navn	Peter Mrhar
Beskrivelse	Peter Mrhar er en av de viktigste skribenter i fagfeltet i Europa og har et bredt kontaktnett som skal være veldig nyttig og garantere kvalitet og høyt faglig nivå.

Funksjon	Samarbeidspartner
Rolle	Kameraprodusent
Navn	Alessandro Gibellini
Beskrivelse	Alessandro Gibellini er en italiensk storformatkamera produsent som lager noen av de beste moderne og lette kameraer for både film og våtplate. Det ønskes å bruke hans utstyr og ekspertise ved senteret og also formidle salget av dette utstyret videre.

Funksjon	Samarbeidspartner
Rolle	Innvandrekvinner, leder
Navn	Anne Robertsen
Beskrivelse	Anne Robertsen er en billedkunstner og har lang erfaring som leder av en tekstilverksted for innvandrerkvinner i Oslo. Hun kan bli et ressurs til å skape et tilsvarende tilbud til innvandrerkvinner i Flakstad kommune i Lofoten.

Funksjon	Kunstnerisk/faglig
Rolle	Lokale kontaktnett
Navn	Vebjørn Hagene Thoe
Beskrivelse	Vebjørn Hagene Thoe er billedkunstner som har vært aktiv i kunstmiljøet i Lofoten i mange år. Hun er et ressurs for å etablere kontakter lokalt og regionalt. Galina og Vebjørn har samarbeidet om undervisning og mye annet tidligere. God kommunikasjon og gjensidig respekt er etablert og er viktig.

Søknadsnummer: ES485308 Prosjektnummer: 0

Framdriftsplan

Prosjektperiode

Fra dato	20151202
Til dato	20161202
Kommentar	Forprosjektet er allerede påbegynt og har fått støtte fra Flakstad utvikling. De tildelte midlene skal brukes til reiser og møter. Det er likevel flere sider med et slikt forprosjekt. Arbeidet som er beskrevet i denne søknaden skal settes i gang som angitt her.

Hovedaktiviteter og milepæler i prosjektperioden (år og måned)

Milepæler fordelt over prosjektperioden	Fra		Til	
Forundersøkelser til forretningsplan	2015	12	2016	3
Søke ytterligere finansiering	2015	12	2016	12
Finne arkitekt og lage første skisser	2016	1	2016	7
Kartlegge arealbehovet for bygget og tomten	2016	1	2016	3
Kartlegging av lokale samarbeidspartnere	2016	1	2016	5
Lage en forretningsplan	2016	1	2016	12
Utarbeide arkitekttegninger	2016	1	2016	12
Forberede søknad om regulering av tomt	2016	3	2016	7
Markedsundersøkelser	2016	3	2016	7
Søke om byggetillatelse og tomt fradeling	2016	8	2016	10

Økonomi

Inntekter (NOK)

Søknadssum	150000
Tilskudd fra kommune	30000
Tilskudd fra fylkeskommune	

Søknadsnummer: ES485308 Prosjektnummer: 0

Andre offentlige tilskudd	
Sponsorinntekter/private tilskudd	
Egeninnsats/egenkapital	150000
Andre inntekter	
Totale inntekter	330000
Kommentar	Det er søkt om midler flere steder, men det foreligger ikke svar på dette tidspunkt. Egeninvestering i tomten er på 1.000.000 NOK.

Utgifter (NOK)

Prosjekt-/byggeledelse	100000
Arkitekt/prosjektering	200000
Bygg/oppgradering	
Produksjons-/visningsteknisk oppgradering	
Andre utgifter	30000
Totale utgifter	330000
Kommentar	Midler nevnt under prosjekt/byggeledelse skal brukes til det forarbeidet som er nødvendig før hovedprosjektet kan komme i gang. Arkitekt/prosjektering er en estimat for arkitektutgifter til idéskisser og arealplanlegging som skal brukes i ulike sammenhenger. Andre utgifter skal dekke behovet for reiser og administrasjon.

Vedlegg

Elektroniske vedlegg

Referanse	CV-CVN15-ES485308
Originalt filnavn	CVN15.pdf
Beskrivelse	Oppdaterte CV for Galina Manikova, styreleder og prosjektleder.
Vedleggskategori	CV

Søknadsnummer: ES485308 Prosjektnummer: 0

Referanse	CV-CV_Igal_VoroneI_English_2015-ES485308
Originalt filnavn	CV_Igal_VoroneI_English_2015.docx
Beskrivelse	CV for Igal VoroneI, administrasjonsansvarlig styremedlem.
Vedleggskategori	CV

Referanse	Bilde-Ramstad08-ES485308
Originalt filnavn	Ramstad08.jpg
Beskrivelse	Bilde av tomta, Ramberg strand i Flakstad kommune i Lofoten, tomt er på 30.000 kvm.
Vedleggskategori	Bilde

Referanse	Bilde-Ramstad02-ES485308
Originalt filnavn	Ramstad02.jpg
Beskrivelse	Bilde av tomta, Ramberg strand i Flakstad kommune i Lofoten, tomt er på 30.000 kvm.
Vedleggskategori	Bilde

Referanse	Bilde-Ramstad01-ES485308
Originalt filnavn	Ramstad01.jpg
Beskrivelse	Bilde av tomta, Ramberg strand i Flakstad kommune i Lofoten, tomt er på 30.000 kvm.
Vedleggskategori	Bilde

Søknadsnummer: ES485308 Prosjektnummer: 0

Referanse	Annet-Tilsagnsbrev_Fremmedart_AS_v_Galina_Manikova-ES485308
Originalt filnavn	Tilsagnsbrev_Fremmedart_AS_v_Galina_Manikova.docx
Beskrivelse	Bekreftelse om tiskudd fra Flakstad utvikling. Budsjettet var på 60.000 kr., tilskudd er på 30.000 kr. Det har blitt utbetalt 15.000, resten utbetales om ett år når forprosjektet er avsluttet.
Vedleggskategori	Annet

Referanse	Annet-UttalelsefraFlakstadkommune-ES485308
Originalt filnavn	UttalelsefraFlakstadkommune.pdf
Beskrivelse	Uttalelse fra kulturseksjonen i Flakstad kommune om deres syn på prosjektet.
Vedleggskategori	Annet

Referanse	Referanser-RecManikova-ES485308
Originalt filnavn	RecManikova.doc
Beskrivelse	en anbefaling fra Hanne Holm-Johnsen som omtaler Galina Manikova
Vedleggskategori	Referanser

Jeg har lest og forstått kravene



Registrering av fysiske vedlegg

Registrering av nettløst vedlegg

Søknadsnummer: ES485308 Prosjektnummer: 0

Link til vedlegg	http://www.lofotposten.no/bolig/eiendom/bolgen-har-medvind-pa-ramberg/s/5-29-38439
Referanse	ES485308_020_1_Link_20151122
Beskrivelse	Det er godkjent et flott bygg på nabotomta, denne er under konstruksjon nå. Hele dette området kan bli utviklet til en ny arkitektonisk attraksjon og en turistmagnet. Veivesens turistparkering ligger like ved der, hvor det nye senteret skal plasseres. Det er planlagt en sti rett inn i bygget derfra

Link til vedlegg	http://www.karea.no/index.php/om-oss/nyheter/reportasjer/item/168-praktisk-norskopplaering-med-jobbf
Referanse	ES485308_020_2_Link_20151122
Beskrivelse	en artikkel om tekstilverksted for innvandrerkvinner i Oslo som kan brukes som et forbilde til et tilsvarende tilbud ved det fremtidige senteret.